

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

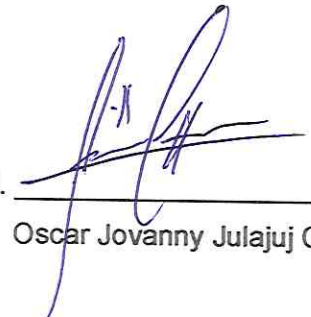
Licenciada
Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1597-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de **Percusión Sinfónica** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período de septiembre de 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Percusión Sinfónica

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2023	1. Ejecuta estudios intermedios aplicando la técnica correcta en el tambor, los timbales, xilófono y la marimba.	1.1. Domina la técnica del redoble cerrado y rudimentos en el tambor, repertorio con acompañamiento en xilófono, marimba y la técnica a tres y cuatro timbales.	<p>1.1.1. Interpretación del Solo número 1 para redoblante de John S. Pratt.</p> <p>1.1.2. Estudios progresivos para 3 y 4 timbales.</p> <p>1.1.3. Montaje de The Rain, obra para Xilófono y acompañamiento de piano.</p> <p>1.1.4. Interpretación del Solo número 2 para redoblante de John S. Pratt.</p> <p>1.1.5. Estudios progresivos para 3 y 4 timbales.</p> <p>1.1.6. Aprendizaje y desarrollo de la técnica de marimba a 4 baquetas.</p> <p>1.1.7. Interpretación de Terpsichore, obra para Percusión Multiple.</p>	<p>1.1.1.1. Ejecuta de manera limpia el solo 1 de John S. Pratt.</p> <p>1.1.2.1. Ejecuta los ejercicios del 16 al 20 del método para timbales de Saul Goodman.</p> <p>1.1.3.1. Interpreta la obra The Rain, aplicando la técnica correcta para el xilófono.</p> <p>1.1.4.1. Ejecuta de manera limpia el Solo 2 de John S Pratt.</p> <p>1.1.5.1. Ejecuta los ejercicios del 21 al 25 del método para timbales de Saul Goodman.</p> <p>1.1.6.1. Aprende la posición y agarre correcto de las cuatro baquetas en marimba.</p> <p>1.1.7.1 Realiza el montaje de la obra Terpsichore.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia 5 puntos,</p> <p>Dominio de los rudimentos 5 puntos,</p> <p>Dominio de la técnica de timbales 5 puntos,</p> <p>Dominio de la técnica de marimba 5 puntos.</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p>

Lista de Cotejo de Percusión Sinfónica

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	Dominio de Repertorio	Dominio de la técnica de timbales	Dominio de la técnica de marimba.		
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	5	5	5	5	20	
2	Emily Judith Chacón Quinteros	4	4	4	4	16	
3	Eddy René Yantuche Cuyán	2	2	2	2	8	
4	Marco Vinicio Salazar Chapetón	4	5	4	5	18	
5	Oliver Alexis Higueros Pereira	2	3	3	1	9	
		2	2	3	3	10	